



SAISON CULTURELLE 2021 · 2022



SAINT-MARTIN
Boulogne
AU CŒUR DE LA VIE

Pas de Calais
Le Département

Région
Hauts-de-France

FÊTE FORAINE CULTURELLE

D'OUVERTURE DE SAISON

**SAMEDI
11 SEPTEMBRE**

DE 13H30 À 17H30



Anatole, réparateur des coeurs



L'Oisoo



Le p'tit manège



Manipuloparc



Lili à l'infini



Fabrication de masques



La caravane des curiosités

GRATUIT

POUR TOUTE LA FAMILLE



PIANO FURIOSO

ARTISTIC RECORDS

**VENDREDI
1^{ER} OCTOBRE**

19H

L'alchimie se crée dès les premiers accords et les premières boutades, au point qu'il est difficile, au sortir du spectacle, de savoir si l'on est plus charmé par le talent musical du virtuose ou par l'humour du showman Gilles Ramade, mis en scène par Jérémy Ferrari.

Un show où les dièses deviennent des « hashtags » et les couettes des partitions où Beethoven côtoie Gilbert Montagné. Des premières gammes fastidieuses aux premiers récitals classiques, aux piano-bars désenchantés, ici, on rit de tout ! Fin connaisseur de musique classique ou amateur de jazz, musicien virtuose ou que l'on ait jamais poussé plus loin que les premières notes de la Lettre à Élise, on se reconnaît aisément dans ce spectacle tout en auto-dérision.

Un show déluré à l'allure enlevée, menée de main de maître par un comédien solaire !



1H15



TOUT
PUBLIC



SPECTACLE
MUSICAL



GRATUIT



MIETTE ET LÉON

LA MANIVELLE THÉÂTRE
COPRODUCTION DU CENTRE CULTUREL

**SAMEDI
9 OCTOBRE**

11H

Un jour, Miette qui vient de loin, et Léon qui vient d'ici, se croisent, surpris de la présence de l'autre... Que faire, que dire, quand on espérait, comme chaque jour, être seul(e) sur le toit de son immeuble ?

Face au miroir déformant de l'autre, il suffit d'un mot, d'un regard ou d'une attitude pour que chacun hésite, ose ou s'oppose. Entre méfiance et attirance, la confrontation de ces deux solitaires s'annonce joyeusement pimentée !

Les situations drôlement sensibles des deux personnages adultes, font écho aux jeux d'enfants et à leurs premières questions philosophiques. La mise en scène s'amuse à situer la rencontre sur une année. Les saisons passent, le climat change, créant des petits mondes imagés et sonores dans un même espace suspendu.



45MIN



À PARTIR
DE 5 ANS



THÉÂTRE



3€

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :

Atelier théâtre et mouvement (5-8 ans)

Samedi 9 octobre de 14h à 17h

8€ (participation à l'atelier + 1 place pour le spectacle)



SOUS LA NEIGE

COMPAGNIE LES BESTIOLES

**MERCREDI
13 OCTOBRE**

10H30

16H30

Une multitude de papiers de soie dessine un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires.

Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, pour l'inviter lui aussi à jouer.

« Sous la neige » nous plonge dans un univers onirique et léger, où le temps, suspendu, est une invitation à l'émerveillement.



35MIN + TEMPS
DE DÉCOUVERTE



DE 6 MOIS
À 6 ANS



MOUVEMENT
CHORÉGRAPHIÉ,
MUSIQUE ET
MANIPULATION
DE PAPIER DE SOIE



3€



MICHEL JONASZ

PIANO VOIX AVEC JEAN-YVES D'ANGELO

EN ACCORD AVEC ART FM PRODUCTION

SAMEDI
23 OCTOBRE

20H30

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant.

Au programme : des extraits de l'album « Le Méouge, le Rhône, la Durance », réalisé ensemble il y a quelques mois, mais aussi des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, **les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.**



1H30



TOUT
PUBLIC



CONCERT



15€

TAP FACTORY

INDIGO PRODUCTIONS

**SAMEDI
6 NOVEMBRE**

20H30

Tap Factory, c'est un spectacle hors norme qui fusionne percussions, acrobaties, hip hop, musique, claquettes et comédie !

Tap Factory, ce sont des artistes incroyables qui se donnent sans compter jusqu'à la dernière seconde et transmettent une énergie purement positive !

Tap Factory, ce sont des rythmes puissants qui font vibrer les corps et les esprits du public !

Tap Factory, ce sont des musiques sur tambours à vous couper le souffle !

Tap Factory c'est un show exceptionnel unique en son genre !



1H30



TOUT
PUBLIC



DANSE ET
MUSIQUE



10€



NOS PETITS PENCHANTS

COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE
COPRODUCTION DU CENTRE CULTUREL BRASSENS

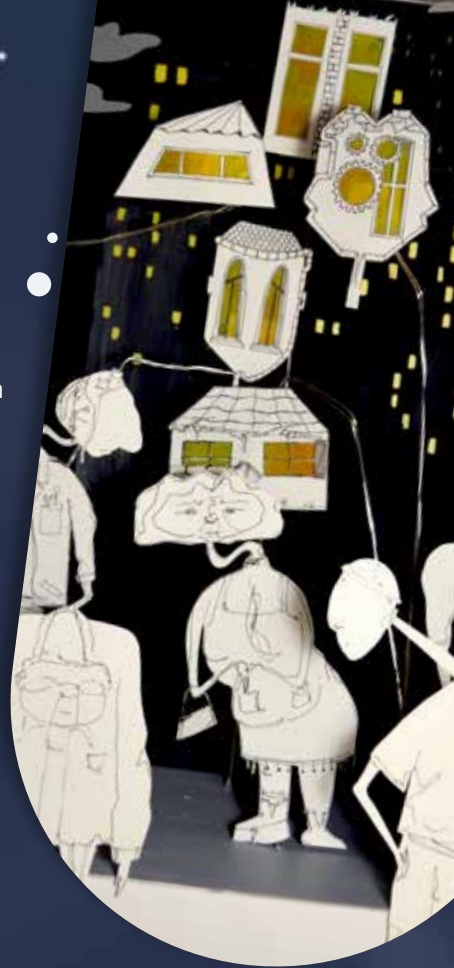
**SAMEDI
20 NOVEMBRE**

11H

Victor semble l'avoir atteint. Ptolémé voue une admiration sans limites à Victor. Alfred pense le trouver en possédant toujours plus. Rosie semble y avoir renoncé et refuse de se forcer à montrer le contraire. Et puis il y a Balthazar, qui tente de comprendre ce que tout le monde cherche.

Le bonheur est à notre époque une question intime qui touche tous les aspects de la vie mais aussi une question de représentation sociale et d'image de soi. Comment faire la part des choses entre désir authentique, phénomène de mode et injonction sociale ? Le bonheur peut-il être différent pour chacun ? Est-ce qu'une vie réussie est nécessairement une vie heureuse ?

En traitant ce sujet sans paroles, à travers le langage de l'image, « Nos Petits Penchants » joue avec les métaphores. Les décalages avec la réalité offrent une poésie que chacun peut par la suite interpréter à sa façon. **Comment interroger sa recherche du bonheur et faire son propre chemin dans ce labyrinthe où il est si facile de se perdre ?**



1H



À PARTIR
DE 7 ANS



ART DE LA
MARIONNETTE,
THÉÂTRE VISUEL
ET SANS PAROLES



3€

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :

Atelier de fabrication et manipulation de marionnettes en mousse (7-10 ans)
Samedi 20 novembre de 14h à 17h
8€ (participation à l'atelier + 1 place pour le spectacle)

TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE

COMPAGNIE LES NOMADESQUES

**VENDEDI
26 NOVEMBRE**

20H30

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure. De Tartuffe au Médecin malgré lui, en passant par Les Fourberies de Scapin, L'Avare ou Le Bourgeois Gentilhomme, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe d'énergumènes, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !

Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre !



1H10



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE
6 ANS



THÉÂTRE
ET HUMOUR



8€/5€



PICCOLO TEMPO

COMPAGNIE ZAPOÏ
COPRODUCTION DU CENTRE CULTUREL BRASSENS

MERCREDI
1^{ER} DÉCEMBRE

15H30

17H

Il y a un temps pour tout. Un temps pour tourner en rond, patienter encore, attendre... 1,3,6,9 ! C'est le bon moment pour prendre son temps. Enfin éclore, naître, apparaître !

Au fil du temps apprendre que parfois, il faut se dépêcher pour ne rien rater, comprendre qu'il faut ralentir pour mieux sentir. Suspendre le temps, souffler, balancer, ne rien penser le plus clair de son temps, juste rêver.

Par les temps qui courent, continuer à marcher, à avancer encore et encore.

Le temps file entre les doigts, il ne s'arrête pas. 1,3,6,9 ! En un rien de temps, s'échapper et disparaître. Le temps de faire le tour, réapparaître.

« **Piccolo Tempo** » aborde les questions du temps à travers différents tableaux visuels et sonores. Chacun d'entre eux explore une temporalité différente : le jour et la nuit, les saisons qui passent, l'avant/l'après...

Les images, les objets et les marionnettes composent ensemble un univers poétique et ludique qui tisse un chemin de l'abstraction à la figuration. Le spectateur retrouve ainsi des moments-miroirs qui lui rappellent sa propre relation à la temporalité en fonction de son âge et de son expérience.



25MIN + TEMPS
DE DÉCOUVERTE
SUR DES TAPIS
D'ÉVEIL



DE 6 MOIS
À 4 ANS



ART DE LA
MARIONNETTE,
ART PLASTIQUE,
MUSIQUE ET CHANT



3€

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :

Atelier créatif « Memento »

Parents-enfants (3-4 ans)

Mercredi 1^{er} décembre de 10h à 12h

10€ par binôme (participation à l'atelier +

1 place pour le spectacle / 5€ par enfant
ou adulte supplémentaire)





GRAPH

COMPAGNIE SAC DE NOEUDS

**MERCREDI
8 DÉCEMBRE**

10H

Un grand lé de papier blanc posé au sol accueille deux interprètes le temps d'une danse « choré-graphite ». Les danseuses investissent l'espace de la page blanche, utilisant différents matériaux comme prolongement de leur corps et laissant des traces.

Les lignes de fusain déclinent leurs humeurs : ligne douce, arrondie, rapide, cassée. D'une danse de balais émerge un labyrinthe bicolore que les danseuses parcourent de manière ludique et rythmée. Une course de sèche-cheveux laisse apparaître deux formes aux ramifications multiples et aléatoires.

Un jeu s'installe entre les deux danseuses et la feuille de papier : les différents matériaux mènent la danse. Elles revisitent l'empreinte, la ligne, la tâche, la dégoulinade, l'accumulation, la superposition.

Au-delà du travail graphique, ce duo nous rappelle le rapport à l'autre dans ses similitudes ou ses différences, dans le refus ou l'acceptation. **Cette pièce « choré-graphite » amène le jeune enfant à vivre des expériences sensorielles qui font écho à son désir d'exploration et de découverte.**



20MIN



DE 18 MOIS
À 6 ANS



DANSE,
PERFORMANCE
PLASTIQUE



3€

PARCOURS CHORÉ-GRAPHITE

COMPAGNIE SAC DE NOEUDS

**MERCREDI
8 DÉCEMBRE**

18H

De grands lés de papiers blancs sont posés au sol et investissent différents espaces d'un lieu. Invitation à voyager par la danse et le graphisme, le « Parcours Choré-graphite » prend la forme d'atelier-performance où chaque participant devient acteur.

Un casque audio sur les oreilles, vous serez guidé par des consignes simples : déambuler, s'arrêter, accélérer, se munir d'un pastel gras, dessiner des points...

Temps de partage ludique et collectif où chacun peut être acteur et spectateur du projet en train de se faire, un moment dansé unique où émerge une œuvre plastique commune.



45 MIN



À PARTIR
DE 5 ANS



FORME
PARTICIPATIVE



3€



CONTREBRASSENS

YES HIGH TECH



**SAMEDI
8 JANVIER**

20H30

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour de la femme...

Après avoir roulé sa bosse seule avec sa contrebasse, la chanteuse s'entoure à présent de complices invités à se coller avec elle tout contre Brassens. L'univers fantasque et surprenant de Michael Wookey, la délicieuse fantaisie des cuivres Art Deko, épousent avec merveille et justesse la douceur et la sobriété de la contrebassiste.

Brassens par une femme ? Georges en aurait fait une chanson, Pauline un spectacle.



1H20



TOUT
PUBLIC



CONCERT



8€/5€





MINUTE PAPILLON

COMPAGNIE LA RUSTINE
COPRODUCTION DU CENTRE CULTUREL BRASSENS



**MERCREDI
12 JANVIER**

15H

Dans un coin de forêt, l'automne se termine doucement et tous les animaux préparent l'hibernation. Tous ? Non !

Sylvestre, un jeune écureuil, est déjà prêt ! Trop impatient, il va précipiter l'arrivée de l'hiver et provoquer un tahu-bohu général.

Une histoire d'objets musicale, drôle et poétique qui parle de notre rapport au temps et aux autres.
Une aventure où un loup chante les saisons, où une chenille cherche sa place, et où un jeu de cube se transforme pour nous emmener au cœur de la forêt.

Vous aussi vous avez hâte ? Eh ! Minute papillon !



45MIN



À PARTIR
DE 6 ANS



THÉÂTRE
D'OBJETS,
POÉTIQUE
ET MUSICAL



3€



MISÉRABLES

SCÈNE & CIES ET COÏNCIDENCES VOCALES



**VENDREDI
21 JANVIER**

20H30

C'est l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution, Jean Valjean. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Les épreuves sont nombreuses mais la tendresse et l'amour peuvent soulever des montagnes.

Comme dans tous les grands textes, il y a de l'intemporel dans Les Misérables, de l'universel. Il est question de toutes ces personnes dans le monde qui subissent les soubresauts d'une société, d'une histoire intime, injuste ou violente. Cela raconte les aventures, les déboires, ou la désespérance de tous les laissés-pour-compte de notre monde, tous les abîmés par la vie.

Et en même temps, il y a de l'espoir. La tragédie de certains se transforme et devient le prétexte à une réparation, une révolution sociétale ou personnelle, la croyance en un avenir meilleur.

La musique de scène originale, un savoureux mélange pop, aux influences jazz, blues, rock.. mettent en relief le propos théâtral. Une manière de redonner, peut-être, de la joie, du spectaculaire, du baroque à une oeuvre tellement étudiée et représentée.

« Misérables » est une ode à la vie, à l'amour pour tous les cœurs et toutes les âmes.



1H05



TOUT
PUBLIC



THÉÂTRE
MUSICAL



8€/5€



GAUVAIN SERS

W SPECTACLE

**SAMEDI
5 FÉVRIER**

20H30

Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres, le cœur léger.

Après le succès de ses deux premiers albums, certifiés platine, Gauvain Sers est de retour avec un tout nouvel album réalisé par Renaud Letang.

Le précédent, Pourvu, écoulé à plus de 115 000 exemplaires, s'est promené au long de 168 concerts.



1H30



TOUT
PUBLIC



CONCERT



15€



LIVING CARTOON DUET

NEVEZ PRODUCTIONS

MERCREDI
16 FÉVRIER

15H

Ce ciné-concert est né d'un concept original : recréer la bande-son d'un cartoon en direct.

Il nous emmène à Hollywood, en plein bouillonnement créatif des années 20-30, dans le monde alors en pleine construction de l'animation.

Des cartoons de Walt Disney, Tex Avery ou Ub Iwerks mais aussi des personnages tels que Betty Boop ou Félix le Chat sont projetés à l'écran. Sur scène, une comédienne et une musicienne doublent les animations en live ! Elles réalisent tout sous vos yeux : la musique (piano, chant, percussions), les bruitages

(objets de récupération, percussions) et les voix des personnages (grommelots, anglais, français). Les cartoons prennent vie !

Ces bandes-son sont des créations originales entièrement composées par les deux artistes, et les animations sont ponctuées d'anecdotes et de repères historiques.

Performance à la fois documentaire, d'une grande précision et à l'humour décapant, mêlant virtuosité, poésie et comique burlesque, ce ciné-spectacle s'adresse aux petits comme aux grands !



1H



TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 4 ANS



CINÉ
CONCERT



5€



**Les sales gosses de la magie sont de retour
avec un show aussi drôle que bluffant !**

ZACK ET STAN

1619 EVENT EN ACCORD
AVEC GAYA PROD

**VENDREDI
25 FÉVRIER**

20H30

Après leur participation remarquée à America's got talent 2019, au plus grand cabaret du monde, à Diversion l'émission magique d'Arthur sur TF1 et dans la nouvelle saison de « la France a un incroyable talent », ils reprennent leur tournée.

Une roulette russe avec des pétards, une explication très personnelle sur la fabrication des bonbons pour enfants, une méthode révolutionnaire pour en finir avec l'alcool, un conte pour enfants qui fera faire des cauchemars aux parents... **Zack et Stan conjuguent magie et humour dans un spectacle où aucun spectateur n'est à l'abri !**



1H45



TOUT
PUBLIC



MAGIE ET
ILLUSION



8€/5€

L'AVARE

THÉÂTRE DU KRONOPE

**VENDREDI
18 MARS**

20H30

Guidé par son avarice maladive, le vieil Harpagon règne en maître chez lui et tyrannise son entourage. Il projette de marier ses deux enfants, Elise et Cléante à deux beaux partis fortunés mais âgés, pour qui les jeunes gens n'ont pas la moindre inclination. De son côté, Harpagon envisage de se remarier avec la jeune et innocente Marianne, dont Cléante est éperdument amoureux...

Guy Simon s'approprie ce grand classique et se lance dans une adaptation singulière et pluridisciplinaire de l'œuvre de Molière en s'appuyant sur des artifices qui empruntent au domaine du cirque et de la danse.

Grâce à l'aspect ludique de la farce, cet Avare se veut une fête burlesque et acrobatique pour faire danser les mots de Molière et dévoiler une compréhension fine des comportements humains universels.



2H



TOUT
PUBLIC



THÉÂTRE,
JEU MASQUÉ



8€/5€



EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :

Atelier « Théâtre de la commedia à la comédie »
(Adultes)

Samedi 19 mars et dimanche 20 mars
de 10h à 12h et de 14h à 18h

30€ (participation à l'atelier + 1 place pour le spectacle)

MILLEFEUILLES

COMPAGNIE ARESKI



**MERCREDI
30 MARS**

15H

**SAMEDI
2 AVRIL**

11H

Munis d'une lampe de poche, vous êtes invités à découvrir et à explorer un espace plongé dans la pénombre. Au gré des faisceaux lumineux, tout un monde de papier se dévoile, des silhouettes apparaissent en quête de mouvement, des scènes émergent, évoquant des trajectoires de vies rêvées ou vécues, des instants précieux et d'autres anodins.

Chacun est appelé à animer cet univers de papier, créant alors son propre théâtre d'ombres, dans un temps suspendu entre l'enfance et le monde adulte. Certaines installations se transformeront alors en histoires...

À partir des techniques du pop-up, du kirigami et du théâtre d'ombres, ce spectacle propose une déambulation poétique en noir et blanc qui ne laissera personne indifférent.



45MIN



TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 6 ANS



INSTALLATION
POP-UP, KIRIGAMI,
THÉÂTRE D'OMBRES



3€



LÉONARD, L'ENFANT DE LA LUNE

COMPAGNIE CROQUETI



**MERCREDI
6 AVRIL**

15H30

Assoupi sur la Lune sommeille Léonard, un gros gourmand qui grignote les bouts de lune. Une fois tout avalé, un croissant s'est formé, le voilà donc contraint de s'en aller.

S'entame alors l'étrange voyage de Léonard, entre nuages et terre... Une douce dégringolade à la rencontre des éléments qui nous entourent et de personnages loufoques. Une échappée pendant laquelle Léonard va tout faire pour retourner sur ce bel astre rond.

La compagnie Croqueti vous emmène dans un univers onirique et lunaire. Cet étrange petit homme va traverser l'espace, le ciel, l'eau et les divers éléments qui construisent notre imaginaire, afin d'éveiller les plus jeunes et de rendre sensibles ces éléments qui façonnent notre monde.

Un spectacle en apesanteur où poésie et douceur entraînent et bercent les doux rêveurs.



30MIN



DE 18 MOIS
À 5 ANS



ART DE LA
MARIONNETTE,
MUSIQUE



3€





ATELIER FABRICATION DE MARIONNETTES

ATELIERS ENCADRÉS PAR CÉDRIC VERNET
ET DAVID LACOMBLEZ DE LA COMPAGNIE
« LA MÉCANIQUE DU FLUIDE »

On découpe, on assemble, on triture, on colle, on cherche ! Avec les artistes de la Mécanique du Fluide, prenons ce qu'on a sous la main, un peu de savoir-faire, un poil d'imagination et beaucoup de curiosité et amusons-nous à construire une marionnette de nos propres mains.

**MARDI
12 AVRIL**

ATELIERS DE CRÉATION DE MARIONNETTES POUR DES ENFANTS AVEC UN HANDICAP MENTAL

(un accompagnateur par enfant sauf pour les structures type IME)
Un groupe de 9h30 à 12h — Un groupe de 14h à 16h30.

**MERCREDI
13 AVRIL**

ATELIERS DE CRÉATION DE MARIONNETTES POUR DES ENFANTS DE 6 À 10 ANS

Un groupe de 9h30 à 12h — Un groupe de 14h à 16h30.





LES YEUX DE TAQQI

COMPAGNIE PANAME PILOTIS

**MERCREDI
20 AVRIL**

10H

15H

**JEUDI
21 AVRIL**

10H

Taqqi, petit Inuit aveugle, « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ».

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

Un conte teinté d'humanité, d'entraide, et de compassion, d'une inévitable et nécessaire quête initiatique.

Un voyage merveilleux fait de rencontres inattendues !



45MIN



**TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 4 ANS**



**ART DE LA
MARIONNETTE ET
THÉÂTRE D'OMBRES**



3€

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :

Atelier fabrication d'une marionnette et
manipulation marionnettique (8-12 ans)

Jeudi 21 avril de 14h à 17h

8€ (participation à l'atelier + 1 place pour le spectacle)

LE PETIT POUCKET

COLLECTIF LE K



**MERCREDI
27 AVRIL**

15H

Sur la table de la cuisine, la mère donne naissance à six enfants colorés tandis que le père se félicite de la beauté de ces derniers.

Le septième, celui qu'on appelle le Petit Poucet est tout gris, tout riquiqui, il ne parle pas, mais entend tout. Quand la famine vient cogner à la porte de la cuisine, la mère et le père s'y prennent à deux fois pour perdre leurs enfants dans les bois.

Le Petit Poucet guide alors ses frères vers la petite maison d'or et d'argent qui brille au loin. C'est la maison de l'ogre mangeur d'enfants... Sur la table, un monde merveilleux se construit et se déconstruit autour des deux parents qui deviennent deux ogres bouffons.

Les pantins de bois sont déplacés comme les pions d'un grand jeu où l'on se raconterait nos peurs les plus profondes. Le Petit Poucet, le plus terne, le plus riquiqui guide les enfants spectateurs dans le célèbre conte de Perrault et nous apprend comment, sous la nuit étoilée, l'enfant différent ramène la couleur dans la maison de terre.



50MIN



TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 4 ANS



ART DE LA
MARIONNETTE,
THÉÂTRE D'OMBRES
ET CONTE



3€



BAPTISTE LECAPLAIN

TS3

**SAMEDI
14 MAI**

20H30

Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain « Voir les Gens » est comme une piscine à boules pour adultes : **c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !**



1H15



TOUT
PUBLIC



HUMOUR



10€



ATELIER ANNUEL THÉÂTRE

COURS ENCADRÉS PAR ANNE THUNIN
DE LA COMPAGNIE ONIMAGINE

Anne Thunin, comédienne et metteur en scène, accompagnera les apprentis comédiens avec des exercices ludiques et des improvisations qui aboutiront à la création originale qui sera jouée sur la scène du Centre Culturel Brassens.

Tout ceci dans une ambiance bienveillante et conviviale, placée sous le signe de l'imagination.

Cours dispensés les samedis 2 octobre, 16 octobre, 13 novembre, 11 décembre, 8 janvier, 26 février, 5 mars et 2 avril.

GROUPE 1

8-10 ANS

Un samedi par mois de 9h30 à 11h et un stage intensif du 11 au 15 avril de 9h30 à 12h30.

Une place offerte pour le spectacle «Miette et Léon»

GROUPE 2

10-16 ANS

Un samedi par mois de 11h à 12h30 et un stage intensif du 11 au 15 avril de 14h à 17h.

Une place offerte pour le spectacle «Tout Molière... ou presque»



100€
POSSIBILITÉ DE
RÉGLER EN 3 FOIS

ATELIER ANNUEL DANSE CONTEMPORAINE

COURS ENCADRÉS PAR ULRIKE MÜLLER

Un atelier où il est question de corps et de mouvement, de regard et d'écoute, de respect et de bienveillance, de toucher et d'être touché

Un temps pour bouger, danser, expérimenter pour s'exprimer, un moment suspendu...

Le collectif et l'individu.
Seul et/ou ensemble.

ADULTES

Lundi de 19h à 21h



190€
POSSIBILITÉ DE
RÉGLER EN 3 FOIS



120€ ÉTUDIANTS
POSSIBILITÉ DE
RÉGLER EN 3 FOIS





«INFORMATIONS SITUATION SANITAIRE»

Le protocole sanitaire évolue en fonction des recommandations gouvernementales et préfectorales. Veuillez donc consulter régulièrement le site internet de la structure pour obtenir toutes les informations sur le protocole en vigueur au moment du spectacle ou de l'atelier.

BILLETTERIE :
AU CENTRE BRASSENS OU EN LIGNE
WWW.CENTRECULTURELBRASSENS.FR

Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, comités d'entreprises.

Paiement possible en espèces, chèque, carte bancaire, chèque culture, chèque vacances, tickets loisirs C.A.F.

LE LIEU

CENTRE CULTUREL GEORGES BRASSENS

rue des Sources

62280 SAINT-MARTIN-BOULOGNE

Tél. : 03 21 10 04 90

Web : centreculturelbrassens.fr

Mail : espacebrassens@orange.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi de 13h30 à 17h

Du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h



[centreculturelbrassens](https://www.facebook.com/centreculturelbrassens)