



# SAISON CULTURELLE

## 2025/2026

# INFOS PRATIQUES

CENTRE CULTUREL GEORGES BRASSENS  
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

WWW.CENTRECULTURELBRASSENS.FR

TÉL. : 03 21 10 04 90

MAIL : [accueil@centrebrassens.fr](mailto:accueil@centrebrassens.fr)

## ACHETEZ VOS PLACES DE SPECTACLE



**SUR PLACE**  
Rue des sources



**EN LIGNE**  
[centreculturelbrassens.fr](http://centreculturelbrassens.fr)

## MOYENS DE PAIEMENT



CARTE BANCAIRE



ESPÈCES



CHEQUE



CHEQUE-VACANCES



Upchèque culture



TICKETS  
LOISIRS JEUNES



pass  
culture

## HORAIRES D'OUVERTURE

Le lundi de 13h30 à 17h

Du mardi au vendredi de 9h à 12h  
et de 13h30 à 17h

**SUIVEZ NOUS  
SUR FACEBOOK  
ET TIKTOK**  
**@centreculturelbrassens**

# OUVERTURE DE SAISON PARADE MARIONNETTIQUE GÉANTE

**Dimanche 21 septembre à 16h  
Centre-ville - Gratuit**

Départ angle de la rue de la Colonne et de la rue Marteau - Route de Desvres - Rue G.-Durieux - route de Saint-Omer



# **MONSIEUR TIMOTÉ**

Compagnie Nicolas Valentiny Créations

**Dimanche 5 octobre  
à 16h**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS  
DURÉE : 1H10  
GENRE : COMÉDIE MUSICALE  
PRIX : 6€

Aujourd’hui, c'est la grande réouverture de la fête foraine ! Monsieur Timoté a beaucoup de travail... Allez, en route ! Tous les enfants attendent déjà devant la machine à pop ! Une journée pleine de surprises l'attend. Arrivera-t-il à franchir tous les obstacles ? Pas toujours facile d'être minuscule !

La comédie musicale Monsieur Timoté est une aventure palpitante à vivre en famille ! Grâce à la formule magique de Madame Louche, vous entrerez dans le monde fascinant des Minuscules... Un écran géant, des projections 3D, des chansons « live », des décors à vous couper le souffle !

Rejoignez Marvin l'écureuil, Mademoiselle Pâquerette, Madame Louche, Monsieur Zitto et Monsieur Timoté dans leur grande aventure musicale.



# KEBLACK

Décibels Productions

**Samedi 18 octobre  
à 20h30**

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H30  
GENRE : CONCERT (ASSIS/DEBOUT)  
PRIX : 20€ (COMPLET)

## VICTIME DE SON SUCCÈS

Avec plus d'un milliard de vues sur YouTube et des hits certifiés diamant comme Laisse-moi, Bazardée ou encore Boucan, le phénomène KeBlack s'impose comme l'un des artistes les plus marquants de sa génération.

Son nouvel album Focus, certifié disque d'or, accompagné de collaborations prestigieuses avec SDM, Naza, MHD, Fally Ipupa et bien d'autres, promet un show à la hauteur de son talent.



# HIP-HOP EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

Compagnie Sixième Dimension

**Vendredi 31 octobre  
à 20h30**

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H

GENRE : DANSE HIP-HOP

PRIX : 6€

Ce spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre trace l'épopée du hip-hop, depuis les rues animées du New York des années 70 jusqu'aux scènes internationales d'aujourd'hui.

Ce témoignage jubilatoire d'une pionnière de la culture hip-hop en France, vous offre une vision immersive de l'aventure d'un mouvement à la fois festif et engagé.

Une performance vitaminée et décalée pour un sourire contagieux et une bonne dose d'émotions garantie.



## STAGE HIP-HOP (8 - 12 ans)

Jeudi 30 octobre de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30  
vendredi 31 octobre de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30  
+ lever de rideau

Tarif : 15€ comprenant 1 place pour assister au spectacle

Le stage permettra de découvrir un univers technique et esthétique à partir des fondamentaux de la danse.

Les participants apprendront une petite chorégraphie, qu'ils présenteront au public à l'occasion d'un lever de rideau avant le spectacle.



# KEVIN LEVY

## COCU

Bordeline Production

**Samedi 8 novembre  
à 20h30**

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H30  
GENRE : HUMOUR  
PRIX : 10€

Kevin Levy apprend qu'il est cocu après 9 ans de relation.

À travers son spectacle, il va devoir trouver les mots pour soigner ses maux.

Seul en scène, il raconte son histoire, mêlant sketch, stand-up, danse, musique et impro. Kevin porte également un regard sur la société actuelle, les aberrations politiques, la qualité des textes de nos chansons...

Bref, Kevin transforme son histoire d'amour en histoire d'humour et comprend qu'avoir été cocu est sa plus grande chance.

La chance du cocu.



# À LA UNE

Compagnie du Bonjour

**Samedi 15 novembre**

**à 11h**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS  
DURÉE : 45 MIN  
GENRE : MARIONNETTES ET MUSIQUE  
PRIX : 4€

Les médias influent sur votre moral ? Les informations participent à vos angoisses et à vos peurs ? Souvent il vous faut aller à la pêche aux bonnes nouvelles ? Bienvenue à la rédaction d'À la une : le journal dont vous êtes le héros.

L'équipe de rédaction débarque, deux humains et trois marionnettes, pour élaborer avec le public un journal de bonnes nouvelles. Cette fine équipe a plus d'un tour dans son sac : ça manipule mots, slam et musique.

Le spectacle mettra en lumière chaque petit bonheur et vous reconnectera à la joie !



# **EN FORME ! EN L.S.F.**

Compagnie Des petits pas dans les grands

**Mercredi 19 novembre  
à 16h**

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 30 MIN

GENRE : THÉÂTRE D'OBJETS ET DE FORMES

PRIX : 4€

« En Forme ! en L.S.F. » (Langue des Signes Française) est un spectacle bilingue qui s'adresse au très jeune public dès 3 ans avec exigence et inventivité, osant l'abstraction en même temps que le concret, suscitant un premier plaisir de spectateur où sensations, réflexions et émotions sont déjà mêlées.

À partir de formes géométriques et de couleurs, ce spectacle vient illustrer histoires et comptines de notre patrimoine collectif. Cette adaptation du spectacle en LSF, avec un artiste sourd, le rend accessible à tous, tout en sensibilisant les publics entendants à la LSF.





Compagnie La Volubile

## Samedi 13 décembre à 11h

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS  
DURÉE : 45 MIN  
GENRE : THÉÂTRE DE MARIONNETTES  
ET JEU BURLESQUE  
PRIX : 4€

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau !

Dans cette farce marionnettique, le public est coupé en deux et chaque côté ne voit pas la même chose. Au milieu de la scène, le décor sur roulette tourne et le spectacle se joue une deuxième fois.



# CALI

## RÉVOLTES ET AMOUR FOU

Asterios spectacles

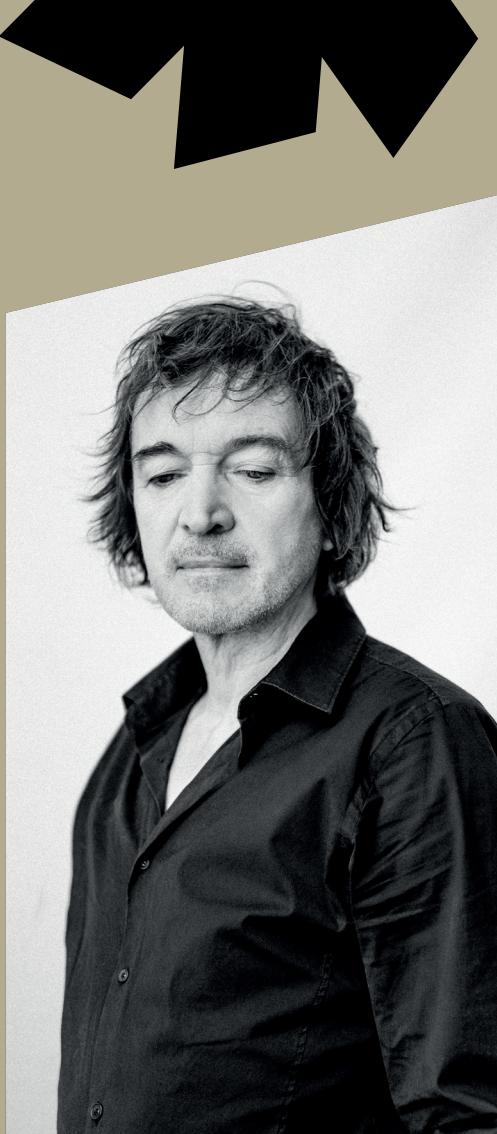
**Vendredi 16 janvier  
à 20h30**

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H30  
GENRE : CONCERT ASSIS  
PRIX : 15€

Cali repart sur les routes avec un nouveau projet. Il va partager la scène avec un guitariste catalan d'exception, Pierre-André de Vera.

Cali, toujours avide de nouvelles expériences, choisit de partir sur les routes avec ce musicien prodige qu'il a vu naître. Ensemble, ils vont proposer au public un voyage parmi ses chansons les plus fortes. La plupart seront des inédites ainsi que des œuvres piochées dans le répertoire d'artistes tels que Bruce Springsteen, Leonard Cohen, Patti Smith, Joan Baez, Léo Ferré, The Clash, Paco Ibañez et d'autres... Des chansons d'amour fou, de révolte, de solidarité.

Des chansons d'espoir qui font du bien... Nous en avons tant besoin aujourd'hui. Une performance à ne pas rater.



# PIAF JE ME FOUS DU PASSÉ

Stephycom

**Dimanche 25 janvier  
à 16h**

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H20  
GENRE : THÉÂTRE MUSICAL  
PRIX : 10€

Paris 1938... Le succès fulgurant d'Edith Piaf fait naître bien des vocations. À tel point qu'il conduit certains directeurs de cabaret à embaucher des chanteuses à voix, plus ou moins ressemblantes, tentant aussi parfois de les faire passer pour Piaf elle-même.

C'est dans ce contexte que la jeune Thérèse interprète dans la rue les chansons de son idole. Sa voix hors du commun la fait remarquer un soir par un patron d'un cabaret des bas-fonds parisiens, qui ne tarde pas à l'engager et à utiliser sa ressemblance avec la vedette pour remplir sa salle. Prise dans les filets de ce manipulateur, autoritaire et peu scrupuleux, elle est malgré tout heureuse de vivre enfin de son art. Le succès aidant, elle se résigne à suivre ce chemin, mais elle ne sera bientôt plus qu'une pâle copie de Piaf.

Jusqu'au jour où en 1949, le véritable producteur d'Edith Piaf, demande à la rencontrer. Il lui propose de devenir la doublure du mythe, exténuée, souffrante, diminuée. De sosie, elle devient donc, dans le plus grand secret, le double officiel de son idole...

Texte d'une intensité vibrante mêlant subtilement fiction théâtrale et histoire authentique, acteurs envoutants aux traits réalistes, deux bouleversantes chanteuses à la voix saisissante associée à de mythiques chansons, font de « Piaf, je me fous du passé » un spectacle musical haletant et passionné !



# NÜ

Compagnie Passe-Montagne

## Dimanche 1<sup>er</sup> février à 16h

0 - 5 ANS

DURÉE : 35 MIN

GENRE : CONCERT POUR TOUT-PETITS

PRIX : 4€

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits.  
On y tisse les mots, on raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger, ou non, dans des vêtements que l'on n'a pas choisis, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu, tout nu !

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer !

Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits ! NÜ est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.



# STAGE CIRQUE

Cirqu'en Cavale

Du 17 au 20 février

Cirqu'en Cavale propose des ateliers de sensibilisation aux différentes disciplines des Arts du Cirque : la jonglerie avec balles, massues, anneaux ou foulard et manipulation d'objets, l'équilibre sur objet : fil tendu, boule, rolla-bolla, monocycle, l'Acrobatie : portés acrobatiques et acrobatie au sol, l'Expression et le jeu d'acteur : entrer en piste, se présenter, et autres jeux clownesques...

L'activité cirque, centrée sur une démarche d'éducation artistique, s'appuie sur un certain nombre de valeurs associées : persévérance et dépassement de soi, conscience et maîtrise de son corps et de ses mouvements dans l'espace, coopération et entraide dans l'activité.

## Groupe 1 : 5-6 ans

Du mardi au vendredi de 10h30 à 12h  
Restitution + temps famille-enfants  
le vendredi de 11h30 à 12h  
Tarif : 20€

## Groupe 2 : 7-8 ans

Du mardi au vendredi de 13h30 à 15h30  
Restitution + temps famille-enfants  
le vendredi de 15h à 15h30  
Tarif : 25€



# TAPIS TÂTONS

Compagnie La Rustine

**Mercredi 25 février  
à 9h30, 11h et 16h30**

**6 MOIS À 3 ANS**

**DURÉE : 25 MIN DE SPECTACLE  
+ 20 MIN D'EXPLORATION SUR TAPIS**

**GENRE : VOYAGE SENSORIEL**

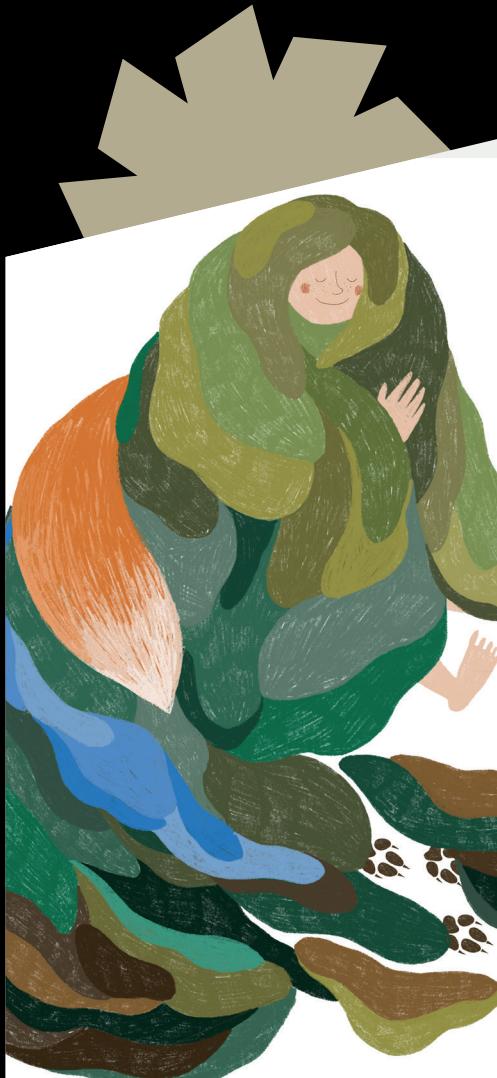
**PRIX : 4€**

**Embarquez pour un voyage sensoriel pour les explorateurs en herbe de 6 mois à 3 ans !**

Se mettre à genoux, se baisser, ouvrir l'œil.  
À plat ventre pour percevoir le tout petit,  
le minuscule.

Se mettre à quatre pattes et observer.  
Se mettre debout et toucher.

À travers les hautes herbes d'une lisière de forêt,  
Tapis Tâtons nous invite à toucher, voir, sentir,  
entendre le monde des champignons, celui des  
insectes, les plantes, les herbes, les merveilles  
du sol.



# CE MATIN-LÀ

Compagnie Chouette, il pleut !

**Mercredi 18 mars**

**à 16h**

**1 - 5 ANS**

**DURÉE : 35 MIN**

**GENRE : CLOWN**

**PRIX : 4€**

Un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. Un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi.

Ce matin-là, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme à son habitude où tout est propre, blanc, limpide et parfaitement rangé. Non, ce matin c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire, et se tâche.

Cette routine brisée va d'abord lui sembler terrible et inquiétante, mais au fur et à mesure que les accidents surgissent, ils se transforment en joyeuses surprises puis en grandes découvertes. Ainsi, s'ouvrant au monde et maîtrisant ses peurs, notre petit personnage va découvrir une explosion de possibles et une ouverture joyeuse vers un foisonnement de vie.



# ÉLIE SEMOUN

## CACTUS

Gilbert Coullier productions

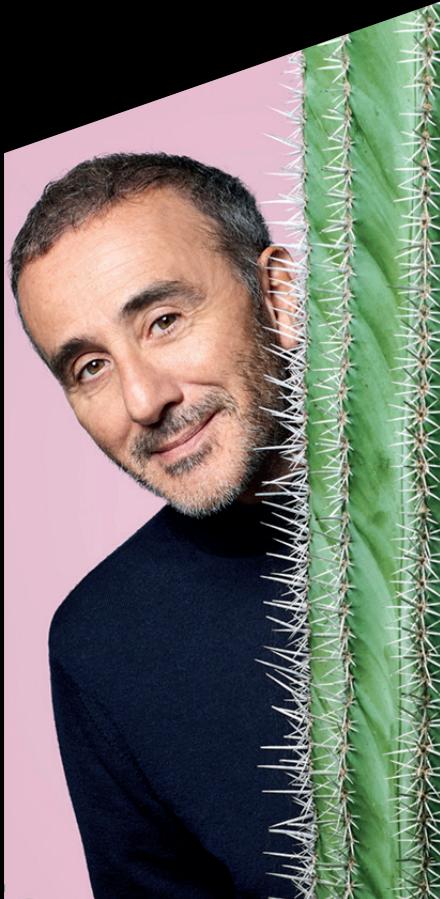
**Vendredi 27 mars  
à 20h30**

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H20  
GENRE : HUMOUR  
PRIX : 20€

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de CACTUS ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, Elie Semoun annonce la couleur : ça va piquer !

Pour son huitième spectacle, Elie Semoun opère un léger virage : le stand-up occupe désormais une place plus importante, une nouveauté pour lui. Mais ne vous y trompez pas, CACTUS reste fidèle à son goût pour les personnages. Parmi la galerie de ses nouveaux monstres, vous croiserez Jean Abdul, qui assurera sa première partie, un fils qui emmène son père visiter un EHPAD, Xavier l'handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un père confronté à la transition de son fils, un professeur de karaté raciste, ou encore un regard mordant sur le harcèlement sexuel et la religion.

Avec CACTUS, Elie Semoun nous propose une vision à la fois profonde et légère de notre société, entre violence et inspiration, où les thèmes de l'intolérance, du tabou et de l'injustice sont abordés sans fard, mais toujours avec cette touche incisive qui le caractérise.



# LA BELLE AU BOIS DORMANT

Compagnie François Mauduit

**Dimanche 26 avril  
à 16h**

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 2H  
GENRE : BALLET  
PRIX : 15€

La compagnie François Mauduit présente La belle au bois dormant, ce merveilleux ballet mythique et féerique, dans la lignée des grandes œuvres du répertoire classique. Un véritable conte de fées qui allie la grande technique de la danse et la splendeur de la partition de Tchaïkovski.

Pas de deux, corps de ballet, mise en scène, théâtralité, brio et costumes étincelants sont les ingrédients de ce chef-d'œuvre chorégraphique et musical.

Cette version qui mélange les grands moments de la chorégraphie originale et une création chorégraphique, inventive et sincère, passionnée et amoureuse, est un doux retour en arrière et une plongée dans des souvenirs parfois enfouis par le chorégraphe et qui ressurgissent par bribes dans le studio de la compagnie certains jours.



# MATHIEU STEPSON

En Scène Productions

**Vendredi 22 mai  
à 20h30**

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H30  
GENRE : ILLUSION  
PRIX : 15€

**L'EXPÉRIENCE PLUS QU'UN SPECTACLE,  
UNE EXPÉRIENCE...**

Connaissez-vous la sensation de DÉJÀ-VU ? Via des images remontant au matin même, le public découvre que Mathieu à l'étrange sensation d'avoir rêvé le spectacle de ce soir. Mais un élément troublant vient semer le doute, était-ce vraiment un rêve ? Face à cela, il décide de jouer avec l'imprévisible pour vérifier ses souvenirs...

Avec un style actuel et dynamique, Mathieu Stepson passionné par la magie et le cinéma, réalise ici un one man show surprenant fondé sur une mise en scène innovante et originale... À sa façon, Mathieu Stepson aborde l'univers de la magie et du mentalisme au travers d'un scénario tiré de science-fiction. Il puise son inspiration dans des films tels que Retour vers le futur, Projet Almanac ou encore Le prestige de Christopher Nolan. Jouant avec l'attention de son public et sa perception des choses, Mathieu Stepson signe avec Imprévisible, un show de magie très actuel.



**VAINQUEUR  
2024**

**LA FRANCE A UN INCROYABLE  
TALENT**

Suivi par + de 88 K personnes  
sur Instagram !



# SAISON CULTURELLE

2025/2026